

DIGITAL CERTIFICATION




Author:	EMBLEMA SALVATORE
Title:	SENZA TITOLO
Year:	1985
Dimensions:	150 (H) x 110 (W) cm
Technique:	TERRE COLORATE E CARBONE SU TELA

About the Author:

Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Napoli, Salvatore Emblema si trasferisce a Roma. Alle sue prime opere, collage realizzati raccogliendo i materiali più disparati trovati a Terzigno, alle falde del Vesuvio, nel 1953 la





serie di cinegiornali “Settimana Incom” dedica un documentario. Nel 1956 ottiene la prima mostra personale alla Galleria San Marco di Roma. Risalgono a questo periodo le prime collaborazioni con il mondo della moda, con il cinema e con il teatro. Emblema affina e approfondisce la sperimentazione di vari materiali, soprattutto la tela di sacco, che con la pazienza di un artigiano “detesse”, come per fare entrare la realtà nel quadro.

After studying at the Naples Academy of Fine Arts, Salvatore Emblema moved to Rome. His first works were collages made using the most disparate material that he had collected in and around his native Terzigno, on the slopes of Vesuvius; their unique character would lead to the artist making them the subject of a 1953 film documentary produced for the “Settimana Incom” series of cinema newsreels. In 1956 Emblema held his first solo exhibition with various kinds of materials used as if he were trying to introduce the stuff of real life

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.

